



Edition 12

**LICEO NEWS**

19 June 2020

\*\*\*\*\*



Siamo arrivati alla fine di quest'anno scolastico, che indubbiamente ricorderemo come un anno davvero eccezionale. Il tempo dei bilanci verrà dopo. Ora abbiamo tutti bisogno di una pausa dalla frenesia che ha imperato come un turbine sulle nostre vite. Gli insegnanti, specie duttile per definizione, si sono adattati e hanno comunque tenacemente proseguito per rendere possibile una forma di didattica, nell'unica modalità che era data, "online".

Alla Andersen si è scatenata l'infinita creatività, nel trovare soluzioni per mantenere vivo il rapporto con gli studenti. È indubbio però, anche per chi con tenacia e apertura al nuovo

ha saputo mettere in luce i pregi offerti da una didattica che ha scompigliato le abitudini, rompendo i muri delle aule, che tutti abbiamo tratto una lezione importante da questo ciclone: la vita scolastica non può essere riassunta nel pure imprescindibile cammino verso l'acquisizione di conoscenze e competenze, somministrabili anche da lontano, ma si nutre per gran parte di relazioni umane e sociali, in cui uno sguardo, un contatto, un gesto improvviso, una sfumatura della voce e tutto ciò che significa emozioni condivise imprimono una traccia più significativa, a volte, di ore e ore di spiegazione.

A questo – da bravi “animali sociali” – siamo tutti pronti tornare a scuola, arrivarci a Settembre!

***Bianca Parravicini, Juliet Rawles e Silvia Liti***

# English Literature

*Mrs Charmaine Fursman*

Throughout the period of online learning the students have been following the curriculum as closely as possible with a weekly look at short stories, extracts and some poetry.

Many of the short stories have been those of Sir Arthur Conan Doyle and his unorthodox detective Sherlock Holmes. Others have been from the twentieth century and from writers from around the world. This week we will continue to read Animal Farm. We will also spend some time looking at the issue of statues of famous figures and their treatment, in the light of current events worldwide related to the issue of race.

# English Language and Oracy

*Mrs Jane Hoatson*

During our period of online learning Tommaso has kindly treated us to numerous photos of the wildlife where he is staying. This one of a fallow deer inspired the students for some Haiku poetry writing.



**A silver short tree  
Steadily looking at me  
Suddenly it flees!  
(TG)**

**Young deer please stand strong  
Hold on it will not be long  
You do not belong  
(AF)**

**Secluded forest  
A red, powerful deer reigns  
with golden antlers  
(LM)**



We also concluded this year discussing the language around racism, analysing and commenting on various events involving protests and demonstrations around the world at the moment. This led to some excellent discussion and exchange of opinions.

## Italiano

*Prof.ssa Virginia Magri*

In italiano abbiamo continuato ad aprire le nostre lezioni con la lettura di un racconto, perché la lettura non fosse abbandonata, ma ragionata e guidata attraverso i vari generi e tecniche narrative.

Gli studenti hanno fatto esercizio di scrittura e analisi del periodo. Infine hanno proseguito lo studio dell'*Eneide*, utile non solo perché è un modello letterario a cui si sono ispirati molti degli autori che affronteremo i prossimi anni, ma anche per la comprensione del testo poetico e per arricchire il proprio vocabolario.

## Matematica

*Prof. Riccardo Piva*

Questa settimana è stato introdotto il concetto di disequazione e sono stati svolti alcuni esercizi relativi all'argomento appena trattato.

## Mathematics

*Mr Peter Gleeson*

This week saw the culmination of this year of study -we examined the various formulas for radioactivity. Nuclear fission and nuclear fusion were discussed in great detail .Again all the students paid great attention to the idea of nuclear energy . I wish them a pleasant summer and see them in September .

# Science

*Mr Peter Gleeson*

In Science we have finally finished Chemistry in all its formats. These last two weeks we have concentrated on acids and bases which we experience in everyday life. Next we studied pH indicators and entered the world of neutralisation. We have all seen a lot more of its use in baking at home over the past few months. In conclusion I wish to thank year 10 students for the collaboration and willingness to work through the online learning. They all did tremendously well .I wish them a relaxing holiday and hope to see them next year.

# Fisica

*Prof. Riccardo Piva*

E' stata terminata la parte relativa all'equilibrio dei fluidi e sono stati svolti esercizi relativi agli argomenti trattati nella parte teorica.

# Geostoria

*Prof.ssa Virginia Magri*

Nel mese di giugno abbiamo proseguito il nostro percorso e siamo arrivati a studiare la fondazione di Roma, nel suo alone di mistero, tra leggende e dati storici.

All'inizio del prossimo anno riprenderemo gli ultimi argomenti trattati, ricollegandoci a quanto fatto perché non vada perduto.

# Latino

*Prof.ssa Marzia Conti*

I ragazzi con molto impegno hanno concluso le presentazioni di approfondimento di cultura latina, rispettando i seguenti criteri di valutazione: puntualità, impegno, partecipazione, creatività, qualità.

Ecco gli argomenti scelti da ogni studente:

Alessio Fiorio: LE ORIGINI DELLA CULTURA LATINA

Andrea Gallini: L'ALIMENTAZIONE DEI ROMANI

Tommaso Gentilcore: IL MECENATE

Luca Memeo: IL COLOSSEO DI ROMA

Lorenzo Rigoldi: LA CULTURA LATINA

Durante le lezioni ogni studente ha avuto la possibilità di esercitarsi in traduzioni sui vari argomenti trattati. Le ultime unità di lavoro sono state sui vari tipi di aggettivi e pronomi latini. L'ultima lezione è stata dedicata volutamente ad un argomento che sarà l'inizio del programma della seconda liceo: i pronomi relativi con subordinata relativa.

Le lezioni online hanno sicuramente arricchito la raccolta di materiale didattico alternativo che potrà essere utilizzato parallelamente al testo tradizionale di latino.

## Disegno e Storia dell'Arte

*Prof.ssa Francesca Vuolo*

Il nostro allenamento al disegno tecnico, reso possibile dallo strumento Sketchup a disposizione anche in questo periodo "distanziato", è culminato in una esercitazione complessa: la realizzazione di un progetto di architettura che ci porta verso le meritate vacanze (un locale adibito a gelateria).

Ecco qui il risultato ottenuto dagli alunni (elaborato di Tommaso)



# Physical Educazione

***Prof. Stefano Spadoni***

Il mese di giugno ha visto la proposizione giornaliera di esercizi da fare in casa come fatto durante tutto il periodo di didattica a distanza.

I ragazzi si sono dimostrati molto partecipi nonostante la materia prettamente pratica non permetta di ricreare gli stessi meccanismi che si creano con la didattica in presenza.

In conclusione, anche attraverso i lavori interdisciplinari, gli studenti hanno potuto portare avanti il programma di educazione fisica.

# Educazione Civica

***Prof. Michele Saporiti***

In vista della pausa estiva, 3 piccoli consigli di lettura per tenere in esercizio il proprio senso critico: J. Milton, *Aeropagitica. Discorso per la libertà di stampa*; L. A. Seneca, *De brevitae vitae*; G. Orwell, *Books v. Cigarettes* (ed. Penguin).

